



COLEGIO
SAN JOSÉ

FUNDACIÓN EDUCACIÓN Y EVANGELIO



FEyE
FUNDACIÓN
EDUCACIÓN Y EVANGELIO



**Plan de desarrollo y fomento de las
artes escénicas para el curso escolar**

COLEGIO SAN JOSÉ - CIUDAD REAL

2020-2021

Índice

1. Objetivos
2. Recursos
3. Organización
 - MÚSICA
 - TEATRO Y DANZA
 - ARTES PLÁSTICAS
 - OTRAS
4. Responsables
5. Plan de formación permanente
6. Actividades propuestas para el curso escolar 2020-2021
7. Otros proyectos, iniciativas y trabajos realizados en el centro relacionados con el fomento de las Artes escénicas.

Este año, ante la adversidad de no poder realizar muchas actividades en el interior, se han realizado algunas en el exterior o se ha reducido el número de participantes en aquellas en las que se ha podido. Nuestra intención es seguir trabajando las artes tal y como siempre lo hemos hecho en nuestro colegio, por lo que confiamos en que antes de finalizar el curso podamos tener cierta normalidad y retomar todas las acciones programadas.

1. *Objetivo*

“Las Artes nos enriquecen; nos hacen sensibles a la belleza; nos ayudan a crecer”

Al igual que el lema del programa, desde el colegio San José de Ciudad Real compartimos la idea de que el mayor crecimiento y enriquecimiento que las personas pueden experimentar se da desde las Artes: la música, el teatro, la danza y las artes plásticas. Nuestro objetivo al pertenecer al programa es reafirmar esta idea y consolidar las actividades que desde el centro ya se planteaban desde hace años, para poder dar el salto y que las artes inunden más aún cada uno de nuestros cursos.

- Dar relevancia al arte y a la naturaleza en el proceso educativo como medio de expresión.
- Implicar a toda la Comunidad Educativa en el fomento de las artes en sus distintas facetas.
- Desarrollar la creatividad y la práctica de las distintas aptitudes de los alumnos.
- Fomentar la independencia y la autonomía en el proceso de aprendizaje.
- Impulsar el aprecio por el trabajo bien realizado.
- Dar importancia al arte como parte importante de nuestro proceso de aprendizaje.
- Resaltar la importancia del trabajo cooperativo para conseguir un objetivo común.

2. Recursos

El principal recurso con el que el colegio San José puede contar es la disposición de profesores, padres y alumnos a la hora de la realización de nuestras propuestas culturales. Sin estas buenas intenciones y la dedicación de su tiempo no sería posible haber realizado las actividades que anualmente se realizan.

Los recursos materiales son los que puede tener cualquier otro centro, pero destacamos pianos y varios teclados, guitarras, caballetes, material para la realización de decorados, equipos de sonido e iluminación, equipo de fotografía y un almacén repleto de múltiples escenografías y vestuario.

En el centro contamos: con un salón de actos con una capacidad para 500 personas, con una instalación de sonido e iluminación recientemente actualizada y con una escena de diez metros de embocadura y unos 7 metros de fondo, perfectamente acondicionado para representaciones teatrales, conciertos y bailes. Este salón cuenta con un acceso directo desde la calle, lo que nos permite utilizarlo para actividades externas al centro sin interrumpir el funcionamiento cotidiano con los niños; dos aulas de música; una sala destinada al grupo de teatro; dos patios grandes; y una capilla para unas 500 personas en las que se pueden celebrar conciertos corales y otras actividades musicales y también contamos con un gran aula de plástica para la realización de las distintas propuestas de la materia de Plástica y para la realización de decorados.

3. Organización

3.1. MÚSICA

Coro:

Descripción:

El coro del centro está compuesto por niños de primaria y jóvenes de secundaria, además de ocho profesores de infantil, primaria y secundaria. Para el presente curso hemos conseguido que puedan formar parte, conjuntamente, alumnos de todos los niveles, desde infantil hasta bachillerato. En este coro participan también profesores de Educación Secundaria tocando distintos instrumentos: flauta travesera, violín, guitarras. Al contar en el centro con un gran número de alumnos que cursan estudios en el conservatorio, algunos de ellos acompañan también con sus instrumentos: violín, piano, percusión, flautas traveseras, clarinete...

Organización:

Realizan los ensayos los jueves a las 11.30 de forma semanal y antes de cada celebración o acto.

Actividades:

El coro participa de todas las celebraciones religiosas del calendario escolar. Asisten al concurso de villancicos de Ciudad Real. Y siempre están dispuestos a participar en todas las actividades que se plantean.

En el presente curso estamos preparando un villancico grabado en vídeo para poder compartir con las familias y otro con los profesores.

Diana Fernández es la responsable de la parte de secundaria y M^a Dolores Breso es la que se encarga de coordinar a los alumnos de primaria.



Orquesta:

Descripción:

La orquesta del centro está compuesta por alumnos de secundaria, principalmente. También participan tres profesores de secundaria y en momentos puntuales se cuenta con la colaboración de antiguos alumnos y padres.

Organización:

Realizan los ensayos de forma trimestral antes de las actuaciones dentro del horario lectivo, fundamentalmente la de Navidad y fin de curso. Los horarios se organizan para facilitar los ensayos y actividades culturales.

Actualización por el COVID: La orquesta se ha visto reducida a un Grupo de cámara con percusión y clarinetes y se están tomando todas las medidas necesarias para poder ensayar con seguridad. La actuación del este Grupo de cámara se grabará en vídeo y se utilizará, junto con la representación que organizan los alumnos de bachillerato, para felicitar la Navidad.

La grabación se presentará al concurso de villancicos organizado por el Ayuntamiento de Ciudad Real.

Actividades:

Acompaña las actuaciones de Navidad y fin de curso según las necesidades de las mismas.

Responsable:

Miguel Ángel, profesor de música en secundaria.



Santa Cecilia (22 de noviembre) y día de la música (21 de junio):

Descripción:

En el calendario destacamos estas dos fechas fundamentales para la música y, por esto, las celebramos de forma paralela. Se forman grupos de cámara con los alumnos de secundaria y van pasando por las aulas tanto de infantil como de primaria. Y al final de la mañana estos grupos darán un concierto frente al colegio para deleitar a la ciudad con su música.

Organización:

La organización se lleva desde la comisión de música. Se les pide a los alumnos que preparen piezas de 3 a 5 minutos de duración y van pasando por las clases de forma organizada.

El concierto se realiza en la Plaza de las Lágrimas por lo que se prepara un pequeño escenario con megafonía. Este curso creemos que no se podrá celebrar el día de Santa Cecilia en la plaza y confiamos en que se pueda celebrar el día de la música

Actividades:

De forma vertical se hará un homenaje a la música dentro del colegio para, posteriormente, dar a conocer a Ciudad Real a los jóvenes talentos que hay en el centro. El concierto pretende recoger la voluntad de los asistentes para hacer una donación a la asociación u ONG que el departamento de Pastoral considere.

Responsable:

Miguel Ángel, coordinador de la comisión de música.



3.2. TEATRO Y DANZA

Representación navideña/ Actuación fin de curso:

Ampliar la imagen

Descripción:

Estas actuaciones celebran los finales del año y del curso, respectivamente. Suelen desarrollarse con arreglo al proyecto de centro y suponen una gran celebración para la comunidad del colegio San José.

La comisión de profesores encargada de la gestión de estas actividades preparan la representación con actuaciones musicales y siguiendo un libreto elaborado por los mismos profesores, en muchas ocasiones la música es original. En el enlace se pueden ver dos representaciones con coreografía y música original.

Organización:

Cuentan con una comisión propia y se la realiza esta misma junto con la comisión de música y la de decoración; además de con la ayuda y colaboración de todos los profesores y alumnos del centro.

Actividades:

Espectáculo teatral y de danza, además de música y artes plásticas. Se realizan dos representaciones de diferentes temáticas, una al final del primer trimestre con motivo de la Navidad y otra al final del tercer trimestre para finalizar el curso escolar.

Responsables:

Los coordinadores de cada una de las comisiones que intervienen, así como los directores pedagógicos.

[Enlace a video 2](#)

Proyecto de Leonardo

[Enlace a video 3](#)

Canción para los 130 años



NAVIDARTE

creciendo **130** años contigo
CSJ
 COLEGIO SAN JOSÉ



Justificación:
 Rememorar el nacimiento de Jesús a través de la historia del arte.

1
Proceso:
Generador del Proyecto
 Equipo Directivo

2
Proceso:
Destinatarios:
 Comunidad Educativa de las etapas de Educación Primaria Secundaria.

3
Proceso:
Diseño de la experiencia

- Búsqueda y selección de cuadros de la secuenciación cronológica del Nacimiento de Jesús
- Recopilación de textos bíblicos y biografías de los pintores
- Asignación de obras pictóricas
- Contextualización espacio-temporal de los pintores
- Recreación de las pinturas.
- Adaptación de las biografías a receptores

Proceso:

- Redacción de la crítica especializada del cuadro
- Selección y participación de alumnos
- Impresión de los cuadros
- Música ambiental

Áreas Implicadas:
 Arte, Historia, Lengua, Música, Religión

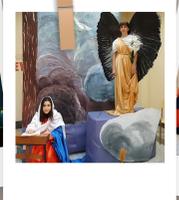
Alumnos participantes:
 Aproximadamente 150

Visita:
 En grupos de 20, 25 personas

Duración:
 16:30 a 18:30

Resultados:

Magnífica puesta en escena del Nacimiento de Jesús.
 Muy buena coordinación del trabajo en equipo.
 Altísima afluencia de público.
 Visita emocionante, en la que confluyeron la Competencia espiritual la Competencia pedagógica y la Competencia relacional dando como resultado una memorable experiencia para toda la Comunidad Educativa.



Cuadro:
 Adoración de los Reyes
Autor:
 Rembrand
Curso:
 1º de Bachillerato
 6º de Ed. Primaria

Cuadro:
 Los Magos ante Herodes
Autor:
 Desconocido
Curso:
 5º de Ed. Primaria

Cuadro:
 Natividad
Autor:
 El Greco
Curso:
 2º de ESO

Cuadro:
 Anunciación
Autor:
 El Greco
Curso:
 1º de ESO

Cuadro:
 La Posada
Autor:
 Desconocido
Curso:
 4º de Ed. Primaria

Cuadro:
 El Censo
Autor:
 Brueghel
Curso:
 3º de Primaria
 1º de ESO

Cuadro:
 Visitación
Autor:
 Jerónimo Ezquerro
Curso:
 3º de ESO
 y Ed. Primaria

Cuadro:
 Adoración de los Pastores
Autor:
 Rubens
Curso:
 4º de ESO

Cuadro:
 Anuncio a los pastores
Autor:
 Desconocido
Curso:
 1º y 2º de Ed. Primaria

Cuadro:
 Camino de Belén
Autor:
 Desconocido
Curso:
 3º de ESO



FEyE
 FUNDACIÓN EDUCACIÓN Y EVANGELIO

Asociación Cultural Tragodia

Esta asociación teatral se desarrolla en el entorno del colegio: tienen la sede en el centro y realizan sus actuaciones en el salón de actos. Suelen hacer una representación por curso en la que participan las personas asociadas, padres, antiguos alumnos y alumnos.

Descripción:

Desde hace unos años, un grupo de padres y de antiguos alumnos se organizaron como asociación cultural para promover, dentro del Colegio, actividades culturales, en especial teatro. En este tiempo han realizado una serie de representaciones teatrales adaptadas, para adultos y para niños.

En las distintas actuaciones intervienen padres, antiguos alumnos y alumnos que actualmente se encuentran en el centro y que tienen una especial sensibilidad por el teatro.

Organización:

Se han organizado como asociación cultural y una madre de antiguos alumnos se encarga de la coordinación y elaboración de las adaptaciones.

Actividades:

Representaciones teatrales para adultos y niños abiertas a la participación de toda la ciudad.

Responsable:

Pilar



3.3. ARTES PLÁSTICAS

Elaboración de un belén tradicional.

Descripción:

Desde hace cuatro años, un grupo de padres realiza un belén tradicional de gran tamaño en distintas dependencias del colegio. Este belén participa en el concurso de belenes que organiza el Ayuntamiento de Ciudad Real en el que pueden participar, tanto particulares como instituciones de distinta índole. Los últimos años han obtenido premio en su categoría.

En este curso ante la imposibilidad de entrar en el centro los padres hemos elaborado un belén de gran formato para ambientar el hall del colegio.

Organización:

Desde finales de noviembre un grupo de padres del colegio elaboran un belén tradicional, aportan la mayor parte de los materiales y dedican las tardes para trabajar en él. Los alumnos de educación infantil o Educación Primaria, según corresponda cada año, elaboran ornamentos navideños con materiales reciclados para adornar el hall de entrada en el que se sitúa el belén.

Actividades:

Elaboración del belén tradicional y presentación a concurso. Los alumnos de Educación Primaria e Infantil, en colaboración con sus padres realizan elementos decorativos navideños para ambientar el espacio en el que se realiza el Belén.

Responsable:

Algunos padres del centro.



Murales de ambientación del Colegio.

Descripción:

Con motivo de la celebración de las fiestas del colegio, se programan actividades como la creación de murales o concurso de grafitis. Así mismo, los tutores realizan en las clases representaciones teatrales y también participan de las fiestas el coro y la orquesta.

En algunos momentos puntuales, día de la familia, inicio de curso, fiestas colegiales, Feyartes... hemos organizado talleres de pintura en los que los alumnos, los profesores y los padres, ambientan distintos espacios del colegio con pinturas murales

Organización:

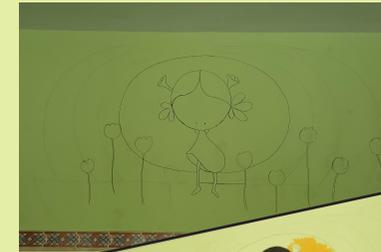
La organización la llevan a cabo además del departamento de plástica, todos los tutores, pues se encargan de coordinar estas actividades.

Actividades:

Cada curso las actividades programadas varían en función de las necesidades del centro o bien el proyecto de centro. Algunos ejemplos son la creación de murales por diferentes zonas del colegio, concursos de murales.

Responsable:

Antonio Martín, profesor de plástica en secundaria.



Proyectos en coordinación con el área de plástica y otros departamentos.

Taller de elaboración de cruces.

Descripción:

Desde el departamento de Plástica se propone un taller para elaborar cruces que se puedan colocar en las aulas en sustitución de las que hay que en muchos casos están deterioradas.

Organización:

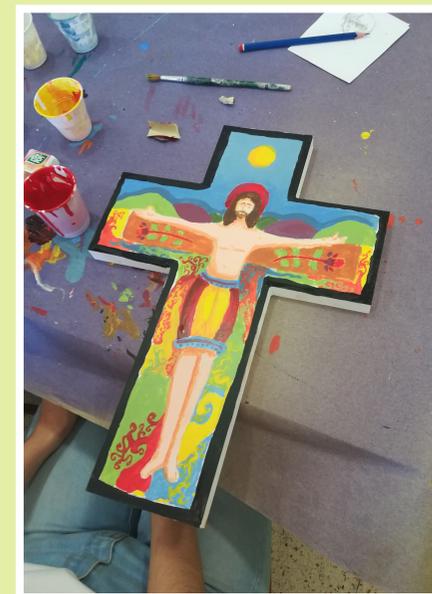
La organización la llevan a cabo el departamento de Plática en coordinación con la asignatura de Religión.

Actividades:

Se elaboran una serie de modelos y se encargan unas cruces de un material resistente. La actividad consiste en pintar la cruz dejando lugar a la creatividad de cada alumno empleando para ello pintura acrílica.

Responsable:

Antonio Martín y Luis Fernando, profesores de plástica y religión en secundaria.



Taller de vidrieras

Descripción:

Con motivo de la celebración del día de Todos los Santos, desde el departamento de Religión y en coordinación con el departamento de Plástica se organiza un taller con los alumnos de 1º de ESO en el que se realizan vidrieras simulando figuras de Santos. Estas vidrieras se colocan en la galería de segundo y cambian el ambiente de esta permaneciendo todo el año.

Organización:

La organización la llevan a cabo los departamentos de Plástica y Religión.

Actividades:

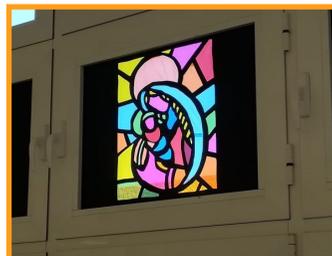
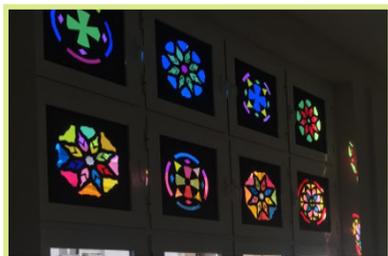
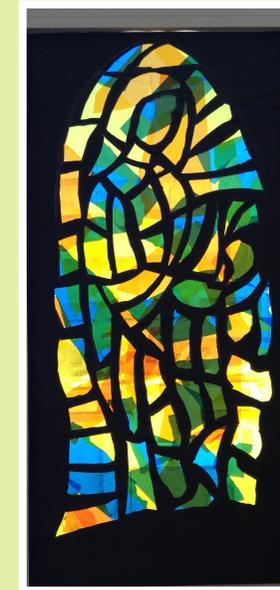
Se hace una explicación por parte los profesores de Religión sobre el significado de la festividad de Todos los Santos. Posteriormente una lluvia de ideas y la realización material de las vidrieras con cartulina y papel charol empleando distintos modelos, por último se colocan las vidrieras en la galería y se hace una exposición por parte de los alumnos del tema trabajado.

Responsable:

Profesores de Religión y Plástica

[Enlace a video 5](#)

Realización de vidrieras



Semana de las artes

Descripción:

El presente curso desde la fundación Educación y Evangelio (FEYE) se a propuesto a todos los centros

Organización:

Conformará un proyecto de centro, por lo que la participación será de todas las etapas.

Se designará a un responsable de la "Semana de las Artes" que facilite la coordinación.

Estarán presentes todas las disciplinas, con la implicación de toda la comunidad educativa.

Será en torno a un tema común: el siglo XX.

Se celebrará en el tercer trimestre.

Estarán presentes todas las inteligencias, especialmente desde su dimensión artística.

Responsable:

Los equipos directivos de cada centro

3.4. OTRAS

Procesión de Semana Santa "Viviendo con pasión" (principios de abril):

Ampliar la imagen

Descripción:

Con esta actividad se pretende crear en los más pequeños del colegio la experiencia cofrade, aprendiendo, colaborando y viviendo la Semana Santa de Ciudad Real en toda su plenitud y desde diferentes aspectos.

Organización:

Un grupo de familias propone al colegio realizar actividades encaminadas al aprendizaje y la vivencia de la Semana Santa para los niños de infantil y primaria.

Actividades:

Confeción de vestuario, elaboración de los escudos del colegio, realización de las velas, charla taller de Semana Santa, ensayos con los costaleros y concursos de dibujo, mini pasos y el cartel anunciador, ensayos de la banda.

Responsables:

Comisión de padres responsables de la procesión, comisiones de música, decoración, pastoral y Equipo Directivo.



VI-VIENDO CON PASIÓN

creciendo **130** años contigo

COLEGIO **SAN JOSÉ**



Justificación

Crear en los más pequeños del colegio la experiencia cofrade, aprendiendo, colaborando y viviendo la Semana Santa de Ciudad Real en toda su plenitud y desde diferentes aspectos.

1

Proceso

Un grupo de familias muy identificadas con la vida cofrade de Ciudad Real propone al Colegio realizar actividades encaminadas al aprendizaje y la vivencia de la Semana Santa para los niños de Ed. Infantil en el curso 2014-2015 y continuarlo cada año, aumentando los pasos y el número de niños participantes.

2

Destinatarios

En este curso 2015-2016 la participación ha sido de 427 niños y niñas realizando diferentes funciones: Nazarenos, costaleros, manolas, pertigueros y crieles.

3

Pasito a paso... Talleres:

Confección de vestuario



Reunión con los distintos estamentos implicados
Información a las familias

Trascendencia

Publicaciones en la prensa impresa y digital
Retransmisión en TV Castilla la Mancha, Imás, etc.
Primera procesión de Semana Santa que se celebra en España.
Preludio de la Semana Santa de Ciudad Real declarada de interés turístico nacional
Despertar de emociones.....

Catalrava, Plaza de la Inmaculada Concepción (Teneras), Felipe II, Juan de Ávila, Quevedo (visita al Guardapasos) Huertos y Cardenal Monescillo



Organización de la Procesión

Formación de la procesión

Información a las familias
Elección del pregonero
Realización de las acreditaciones a las familias para vestir a los niños y pasar al guardapasos

Concursos

Publicación de las bases de los concursos: dibujo, minipasos, elaboración del cartel anunciador. Entrega de premios



Autorizaciones Exposición

Autorización Ayuntamiento
Comunicación al Obispo
Petición de permiso a la Asociación de Cofradías



Se realiza una exposición con los mini pasos, los dibujos y los carteles. Montaje y apertura al público de la ciudad



Se acerca el momento...

Ensayo solidario de los costaleros con invitación a las familias del Colegio a colaborar de forma solidaria y voluntaria con los más necesitados. Asistencia de TV Castilla la Mancha



Adquisición y bendición de la imagen del Cristo de la Caridad



Montaje de pasos en el Colegio.
Vestir a la Virgen y adornar los pasos



Algunos alumnos de la orquesta, los de los instrumentos de viento, preparan himnos y marchas.

PPCC no curricular "Al Cielo con ella"



FEyE
FUNDACIÓN
EDUCACIÓN Y EVANGELIO

4. *Responsables*

Antonio Martín, coordinador

Marisa Roldán

M^º Dolores Bresó

Beatriz Gómez

María Fernández de Mera

5. *Plan de formación permanente*

Estamos dispuestos a formarnos para una buena organización de actividades culturales, por lo que consideraremos todas las propuestas formativas que estén relacionadas con las Artes.

6. *Actividades propuestas* **para el curso 2020-2021**

Para este curso actual, desde el colegio nos planteamos mantener y seguir afianzando las actividades que venimos desarrollando. Todas ellas se encuentran ya en nuestro calendario y la mayoría de ellas comienzan a ponerse en marcha.

Este curso tenemos la novedad de la creación y puesta en marcha de una agenda cultural para conseguir que el colegio tenga relevancia en el panorama cultural de nuestra ciudad. Con esta agenda, pretendemos configurar un calendario en el que mensualmente se desarrolle al menos una actividad musical, otra teatral y también exposiciones o encuentros relacionados con las artes plásticas.